

DMX NEBULA FÉVRIER 2000

LES ARTS DE LA LUMIÈRE HYDRO-QUÉBEC HYDRO-QUEBEC LIGHTING ARTS

> 1^{er} SYMPOSIUM INTERNATIONAL DE LUMIÈRE DU CANADA 1st INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON LIGHTING OF CANADA

En collaboration avec
In collaboration with



Une manifestation unique au monde
où la lumière se conjugue avec la ville,
le froid et une démarche artistique.

Tous les soirs du 11 février au 4 mars,
de 17 h 30 à 22 h 30

*A one-of-a-kind happening, where light
becomes one with the city, the cold,
and the centre of an artistic realization.*

Every night from February 11 to March 4,
from 5:30 p.m. to 10:30 p.m.

**FESTIVAL
MONTREAL
EN LUMIÈRE**



> Place du Canada : FRANÇOIS DOYON

La Place du Canada se situe à l'ouest
de la Gare Windsor, entre le boulevard
René-Lévesque et les rues de la
Cathédrale, de la Gauchetière et Peel.

• François Doyon est sorti de l'ombre en 1989,
en éclairant les performances sur scène

André-Philippe Gagnon. Cette création lui
a d'ailleurs valu le Félix du concepteur
d'éclairages de l'année. Depuis, il met

son talent et son imagination au service de grands événements,
tels que certains concerts de l'OSM ou le Festival International
de Jazz de Montréal (*La Nuit des Gitans* en 1994, puis *Blackbirds
of Broadway* au Casino de Montréal en 1997).

• *François Doyon stepped out of the shadows in 1989, when
he did the lighting for André-Philippe Gagnon's stage
performances – which earned him a Félix for lighting designer
of the year. Since then he's been putting his talent and imagination
to good use at major events that include Orchestre symphonique
de Montréal concerts and productions of the Montreal International
Jazz Festival (*La Nuit des Gitans* in 1994, and *Blackbirds of Broadway*
at the Casino de Montréal in 1997).*

